

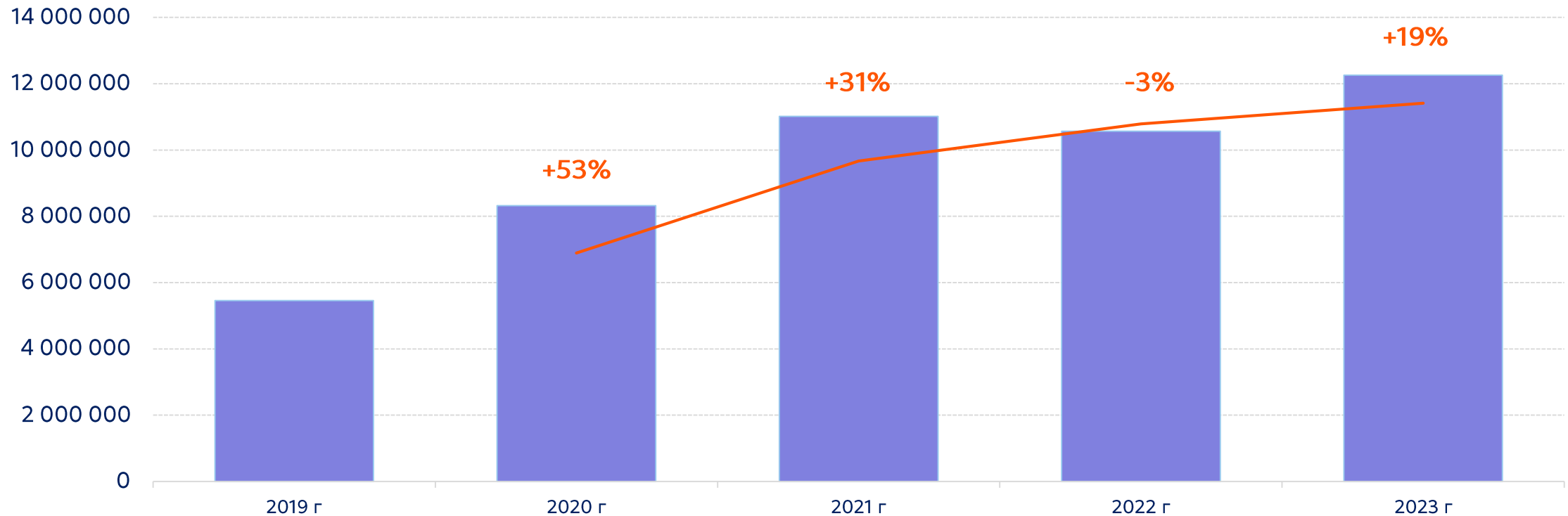
Книжная дистрибуция: цифровые книги

Сергей Анурьев

Рост рынка цифровой книги в 2023 году

Активное восстановление рынка после серьезного снижения показателей в 2022 году.
Емкость рынка по итогам 2023 года — 12,565 млрд рублей (+19%). Прогнозный рост был 13-15%.

Цифровая книга: объем продаж и у-о-у динамика (тыс.руб)



Популярные жанры на Литрес

Популярные жанры (по выручке) – крупные жанры

1

Фэнтези

2

Саморазвитие
и психология

3

Фантастика

4

Детективы

5

Проза

Рост выручки в жанрах:

- ✓ Киберпанк: +88%
- ✓ Попаданцы: +43%
- ✓ Young adult: +41%
- ✓ Книги о путешествиях: +33%
- ✓ Боевое фэнтези: +27%
- ✓ Детская познавательная и развивающая литература: +26%
- ✓ Мистика: +23%
- ✓ Русская классика: +23%
- ✓ Программирование: +20%
- ✓ Детективное фэнтези: +19%
- ✓ Религии/верования: +19%
- ✓ Астрология: +15%



Жанры-лидеры на Литрес (по направлениям)

Популярные жанры (по выручке)

	Художественная литература	Нон-фикшн	Детская и молодежная литература
1	Любовное фэнтези	Саморазвитие/Личностный рост	Сказки
2	Современные детективы	Зарубежная психология	Детская проза
3	Современные любовные романы	Биографии и мемуары	Детские приключения
4	Попаданцы	Практическая эзотерика	Детская познавательная и развивающая литература
5	Боевая фантастика	Эзотерика/оккультизм	Детская фантастика
6	Эротические романы	Зарубежная деловая литература	Зарубежные детские книги
7	Триллеры	Историческая литература	Книги для подростков
8	Современная русская литература	Научно-популярная литература	Детские детективы
9	Боевое фэнтези	Личная эффективность	Young adult
10	Героическое фэнтези	Семейная психология	Западные комиксы/графические романы

Темпы роста аудиокниг опередили темпы роста цифровых книг

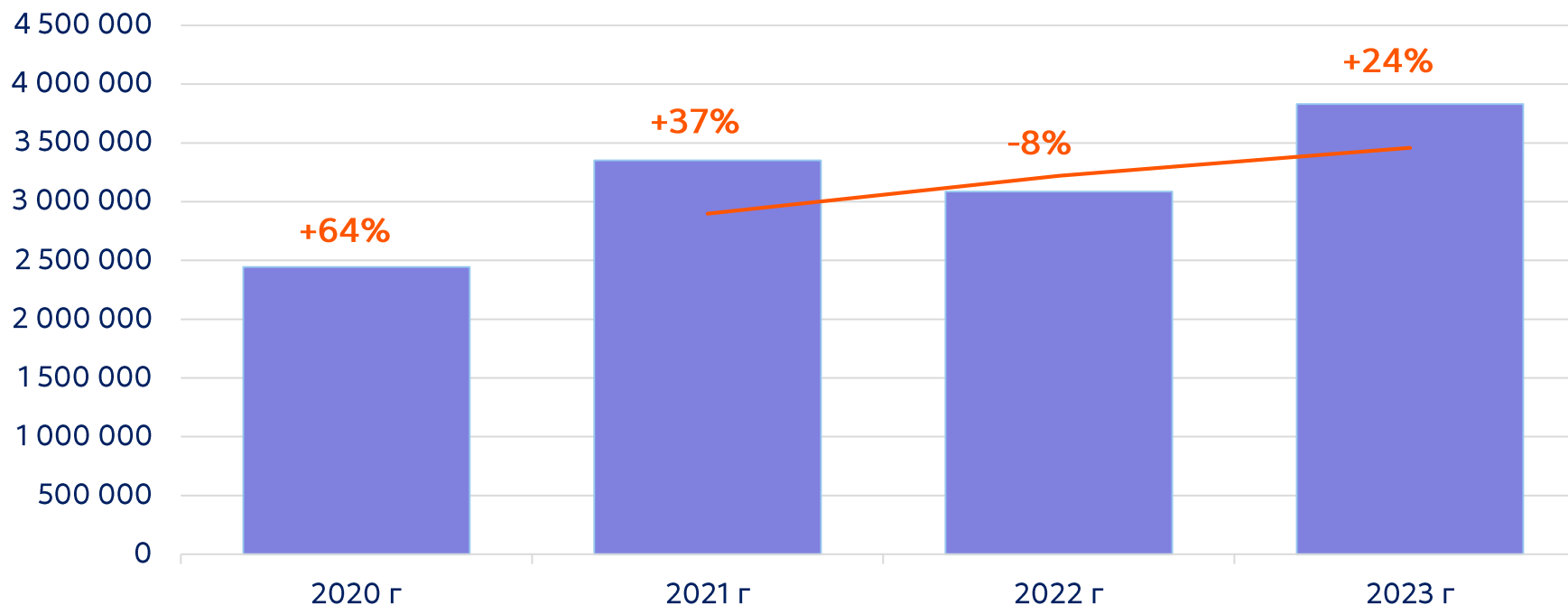
Рынок восстановился после серьезного падения в 2022 году.

Емкость аудиокниг в России в 2023 году выросла на 24% и составила 3,8 млрд рублей.

Доля аудио на рынке цифровых книг прибавила 1 п.п. и выросла до 30%.

Сильные драйверы развития категории — контент digital-авторов и подписка.

Аудиокниги: объем сегмента и у-о-у динамика (тыс.руб)



Выручка сервиса Литрес от продажи аудиоконтента выросла на 36%*

Самые популярные аудиокниги на Литрес (продажи в ррд и по Абонементу, взятия по Литрес Подписке)

Место в рейтинге	ррд и Абонемент	Подписка
1	«Роман с самим собой. Как уравновесить внутренние ян и инь и не отвлекаться на всякую хрень», Татьяна Мужичкая	«Меня на всех не хватит! Психологические границы в семье и на работе», Екатерина Оксанен
2	«Трансерфинг реальности. Ступень I: Пространство вариантов», Вадим Зеланд	«Роман с самим собой. Как уравновесить внутренние ян и инь и не отвлекаться на всякую хрень», Татьяна Мужичкая
3	«Подсознание может всё!», Джон Кехо	«TRANSHUMANISM INC. (Трансгуманизм Inc.)», Виктор Пелевин
4	«Счастливый карман, полный денег. Формирование сознания изобилия», Дэвид Кэмерон Джиканди	«НИ СЫ. Будь уверен в своих силах и не позволяй сомнениям мешать тебе двигаться вперед», Джен Синсеро
5	«Искажающие реальность. Книга 10», Михаил Атаманов	«Тревожные люди», Фредрик Бакман

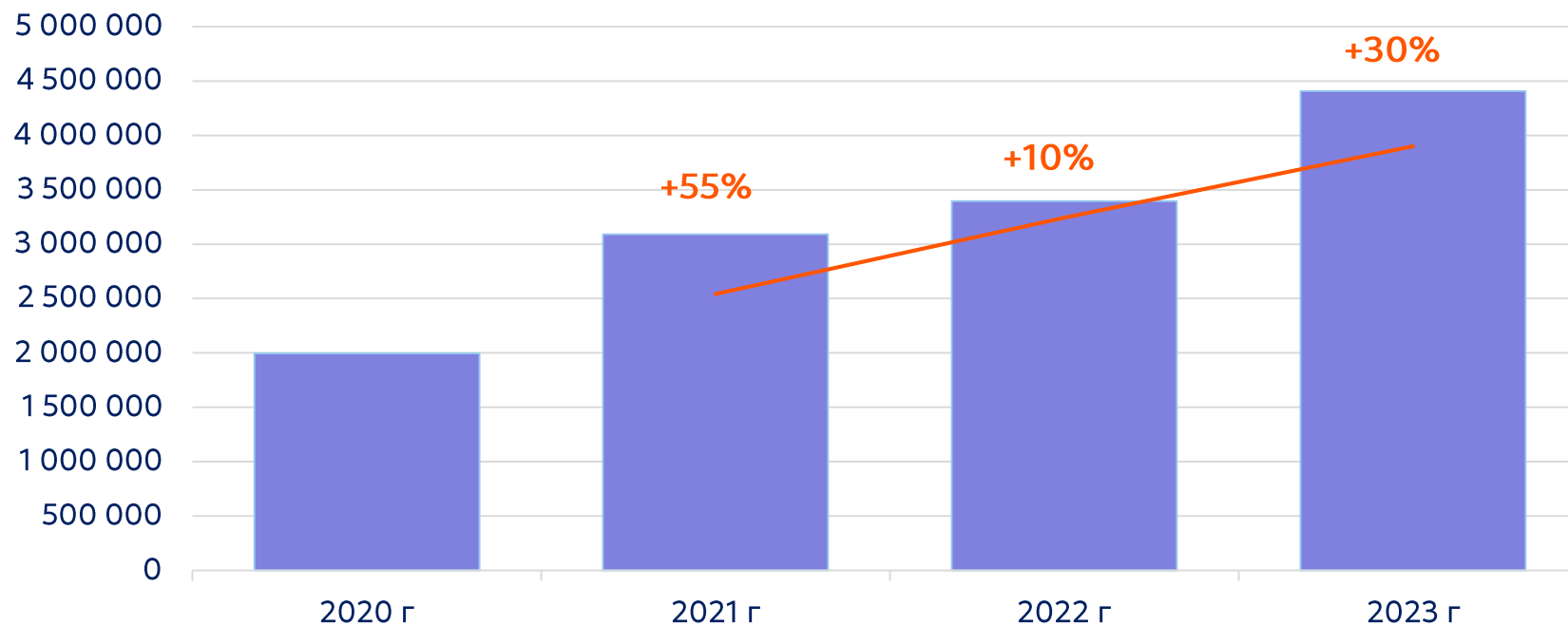
- ✓ Продажи художественных аудиокниг выросли на 9%
- ✓ Опубликовано более 120 000 книг (+56% vs PY)
- ✓ Издательскими сервисами «ЛитРес» выпущено рекордное количество книг в индустрии — более 24 000 аудиокниг (X2 по сравнению с 2022 годом): 66% с помощью технологии TTS, 34% — участниками проекта Литрес Чтец
- ✓ Выручка от продаж собственного аудиоконтента на Литрес за год выросла на 52%

*PPD + Абонемент + Подписка

Самиздат – по-прежнему драйвер развития книжного рынка

Емкость рынка самиздата в России в 2023 выросла на 30% по сравнению с 2022 годом и составила 4,406 млрд рублей. Доля сегмента на рынке цифровых книг выросла с 32% до 35%. Внутри самиздата доля аудио выросла с 7% до 10%.

Самиздат: объем сегмента и у-о-у динамика (тыс.руб)



Выручка издательских сервисов ГК «ЛитРес» в 2023 году выросла на 30%

- ✓ Выручка издательских сервисов — более 18% от выручки ГК
- ✓ Количество зарегистрированных пользователей Литрес Самиздат выросло на 20%
- ✓ Впервые digital-автор — Андрей Васильев — обогнал издательских авторов по выручке
- ✓ Впервые книга digital-автора — «Край неба» — стала самой популярной художественной книгой года
- ✓ Около 45% от всех проданных экземпляров электронных книг (текст) на Литрес в 2023 году — произведения digital-авторов (vs 39% в 2022 году)

Топ digital-авторов Литрес 2023 года (по количеству проданных экземпляров книг):

1. Андрей Васильев
2. Роман Прокофьев
3. Серж Винтеркей
4. Макс Глебов
5. Михаил Атаманов
6. Матильда Старр
7. Дем Михайлов
8. Марина Суржевская
9. Anne Dar
10. Наталья Мамлеева



Подписка — ключевой драйвер роста рынка цифровых книг

- ✓ Сегмент подписки продемонстрировал рост на 62% по сравнению с 2022 годом.
- ✓ На подписку пришлось около 23% рынка цифровых книг. Годом ранее этот показатель составлял 17%.
- ✓ У Литрес доля подписок (Литрес, MyBook) в собственных b2c-продажах выросла с 16% до 20%.
- ✓ Активная аудитория b2c-подписок Литрес выросла в 2,4 раза.
- ✓ На формат подписки пришлось 44% выручки аудионаправления ГК «ЛитРес» (vs 34% в 2022 году)



- ✓ Более 560 тысяч книг, доступных в рамках подписки
- ✓ В 2023 году запущена Литрес Подписка на 3,6 и 12 месяцев
- ✓ Мультиформатное чтение:
 - Возможность переключаться между форматами книги благодаря синхронизации текста и аудио
 - Скидка 30% на бумажные книги в «Читай-город»